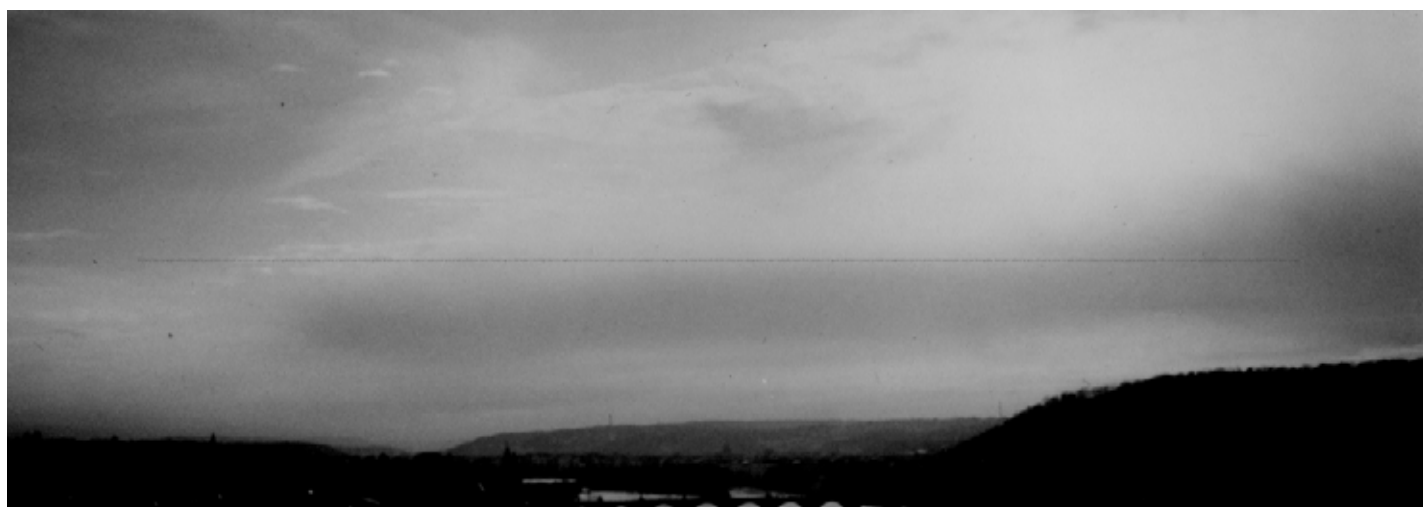


48 — autori *authors* **BOJAN GAGIĆ | KSENIJA PALAMETA** — projekt *project* Prag, 1992./2002. | Praha 1992./2002. — 2005. — opis projekta *project description* --- Prag, 1992. — kraj ljeta, vlak za prag. presjedanje budimpešta. pored mene sjedi neki stari slovak i neprestano priča o pokojnoj ženi i svim selima u kojima su ljetovali prije dvadeset godina. dosadno, pravim se da spavam. mađar preko puta izvadio je kobasice i pojeo ih prije nego je vlak krenuo. u bratslavi ulaze dva engleza. kada su čuli da sam iz hrvatske uzeli su stvari i premjestili se u drugi kupe. u prag stižem kasno, tek nekoliko minuta prije zadnjeg metroa, smjer vinohradska, stanica flora. sjećam se ove zgrade iz djetinjstva, roman i ja bacali smo papirnate avione kroz prozor, trčali stepenicama. imao sam deset godina. iduće jutro odlazak na most, uživanje u suncu. za ručak sendvič iz dućana, kava sa cimedom. grad je prepun turista, češko sivilo nestalo je ispod ogromnih reklama. popodne zovem kući da javim da sam dobro. ostajem.



Prag, 1992.

**RG--IJE** --- Prag, 2002. ■ živim u zagrebu. nazvao me pepe, navratio je na par dana u posjet roditeljima. kava u sedmici i ugodno sjećanje. upoznali smo se mjesec, dva prije moga odlaska iz praga. švercao je nakit iz poljske i prodavao ga turistima kao češke unikate. klara, njegova žena, vodila je malu galeriju u žižkovu. prije dvije godine otvorili su knjižaru blizu mosta, u podrumu, koja je stradala u poplavi ovog ljeta. sve drugo je, kažu, bolje nego prije. osim cijena, sve je poskupilo. pozdravlja me roman i zanima ga što je sa mnom, zašto se ne javljam. sada radi na češkoj televiziji, ima sina i razveden je. jirka je prodao kafić i otvorio teretanu, pa je usput i smršavio dvadesetak kila. pepe mi je donio poklon, majicu kratkih rukava sa slikom praga i bocu becherovke. odvezao sam ga kući. prije nego smo se rastali pitao me: a zašto si ti, bojane, uopće otišao?



Prag, 2002.