



prostor za inteligentne rasističke ispade

space for smart racist outbursts

BITI SE DRUŽI S OUVAR
DONATO WAS HERE
SLOBODA JE SRANJE
OVO JE DOKAZ →

Dečko s tresneve...
ka je ostvario...
kasp'o...
liuda was ↓
w here by u she really

SMRI PRAVNICIMA
SNEĆA (PEROICIM)

ARCHITECTURE
IN HELSINKI!
je otkriveno
slatkoje taj bend!

MAMA =



(SOLI
OTOK
JEŠATI
KE

Ljudi ispred
polit...
RAD
Nob...
VOLIM
JADRAN
KOSOR

SJEDE
BLAGOJE
PEDER

MESCE

ROJS I UDELI SVIENLO
WWW.ROJS.MET

JER JA IMAM
VAŽNA? PICKU.

→ A JA
KURAC

DA... KAŽE, PAZ'OVO, GNJOS!
ŽENE... NIKO ZAV...
... AH, TI DEČKI TPOV...

NIJE. DOVOJKA U KDU
SAM ZABUĐENIA JAKO JE
Mokrovic
je najbolji
soc. Ing. (2004)
Piperke...
Mala alić...
ORKA
je blisu
Pederluka
N.H., Piperova
čaršija,
Velika alić... ideja

NIKOLA
SMRAT

KULIN JE

BOŽO SERE
KO UVEK!

UŠI ŽELE ČUTI
LAŽ.
NA PUTU K.

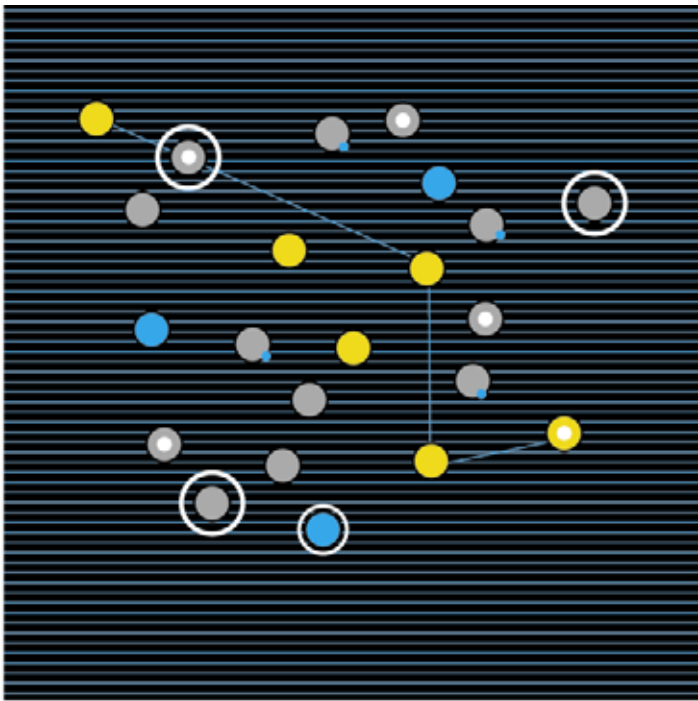
HRISTOS

Human Rights Film Festival

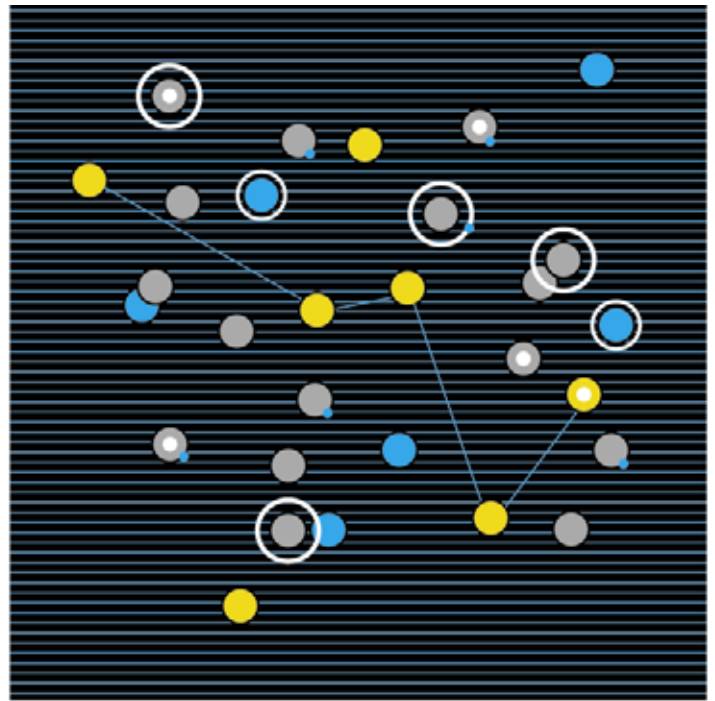
10. - 17. 12. 04. kino tuškanac. mama. moci...
www.humanrightsfestival.org

ČESTIT BOŽIĆ 7.1.5.

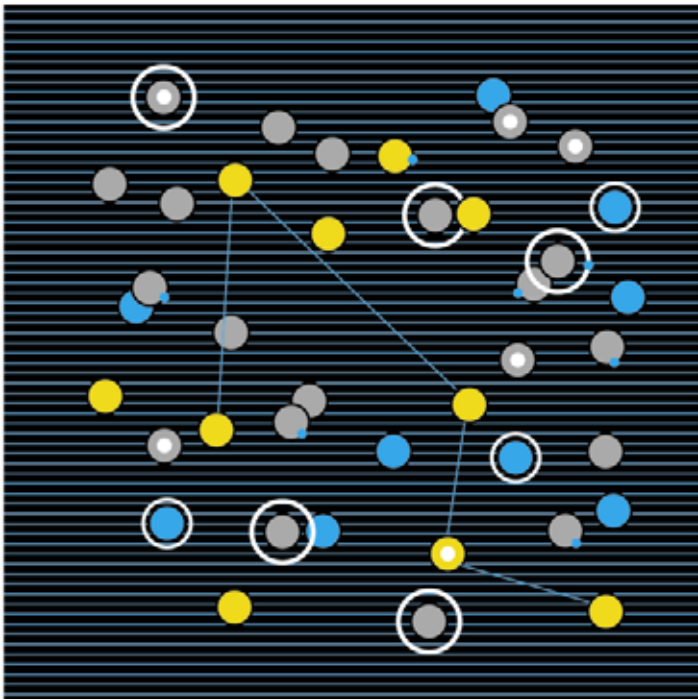
■ autorica *authors* **LINA KOVAČEVIĆ** ■ suradnik *collaborator* Aleksandar Erkalović ■ projekt *project* **Mailcircles - internet projekt** ■ 2004. ■ opis projekta *project description* --- Mailcircles je aplikacija koja vizualizira određeni elektronski poštanski pretinac (mailbox) kroz dinamičku mapu na kojoj su poruke elektroničke pošte prikazane kao samostalni objekti te vizualno kodirane zavisno od parametara objašnjenih na pomoćnoj legendi (je li poruka pročitana, pošiljalatelj, veličina u Mb, datum, dostavna lista [mailing list] ili spam itd.) Mailcircle(s) funkcionira koristeći se principima imenovanja i uporabe elektroničke pošte u izradi sučelja (interface) unutar kojega je svakoj poruci, ovisno o njezinu sadržaju, dodijeljen pojedini grafički simbol pa svaka poruka funkcionira kao grafički element na dinamičkoj mapi koja u realnom vremenu prikazuje stanje elektronskog pretinca. Također, "veze" među pojedinim porukama (npr. re:, fwd:) vizualizirane su linijama, pa će tako npr. slanje poruka koje su okarakterizirane kao spam mail rezultirati povećanom količinom žute boje te mijenjati položaj i veličinu elemenata na koordinatnim osima. Na taj način vlasnik elektronskog poštanskog pretinca i pošiljalateli međusobno kreiraju vizualnu cjelinu koja se mijenja ovisno o njihovoj komunikaciji. Za razliku od klasičnih tekstualnih preglednika elektroničke pošte gdje su poruke prikazane linearno, te korisnik nema pregled nad cijelim sadržajem zbog ograničene veličine ekrana, Mailcircles prikazuje cijeli sadržaj na jednom ekranu istodobno, što omogućava lakše snalaženje i bolji uvid u stanje pretinca. Mailcircles je prvenstveno zamišljen kao sučelje koje će korisniku pomoći da u realnom vremenu dobije "sliku" o sadržaju vlastitog poštanskog pretinca, a može služiti i kao svojevrsni prikaz socijalnih interakcija "u mreži" ili jednostavno kao screen saver koji nas upozorava da smo pretplaćeni na previše dostavnih lista. ■ *Mailcircles is an application that visualises a certain electronic mailbox through a dynamic folder in which emails are shown as free-standing objects and visually coded depending on the parameters explained in the textual explanations (has the message been read or not, who the sender is, size in Mb, date, mailing list, spam status and so on). Mailcircles functions by making use of the principles of the naming and use of electronic mail in the creation of an interface within which each message, depending on the contents of it, is assigned a given graphic symbol, each message hence functioning as a graphic element in the dynamic folder, which shows the condition of the mailbox in real time. Thus the relationships between given messages – such as re. and fwd. - are visualized as lines. And for example the sending of a message classified as spam will result in an increased amount of yellow, and change the position of most of the elements on the coordinate axes. In this way the owner of the mailbox and the sender create between them a visual unit that changes depending on their communication. Unlike classic textual email clients where messages are shown linearly, and the user does not have a view of the whole of the contents of a mailbox because of the constraints of the monitor size, Mailcircles shows the whole of the contents on a single screen at the same time, which makes the mailbox easier to be grasped and coped with. Mailcircles is primarily imagined as an interface helping the user to get a picture in real time of the contents of his own mailbox, and it can also be used to create a kind of presentation of networked social interactions, or simply it can be used as a screensaver that warns us we have subscribed to too many mailing lists.*



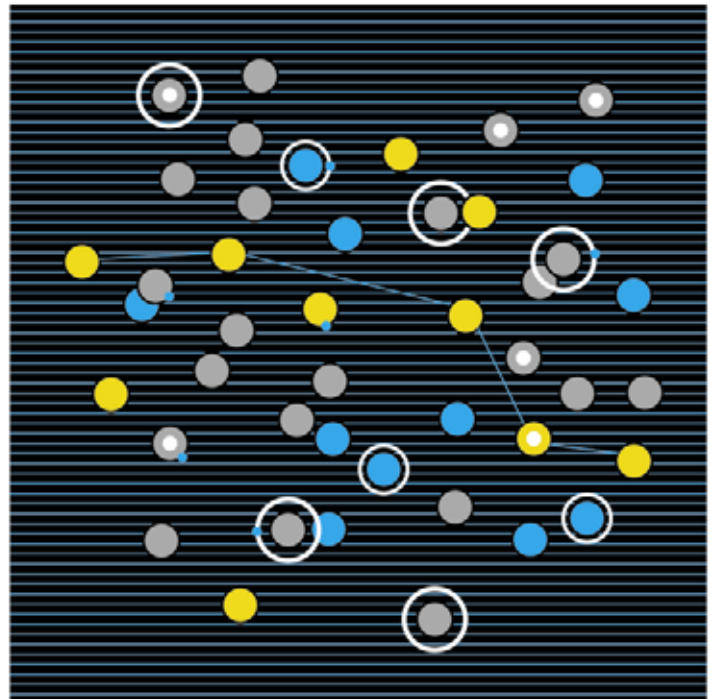
17:04



17:07



17:13



17:26