

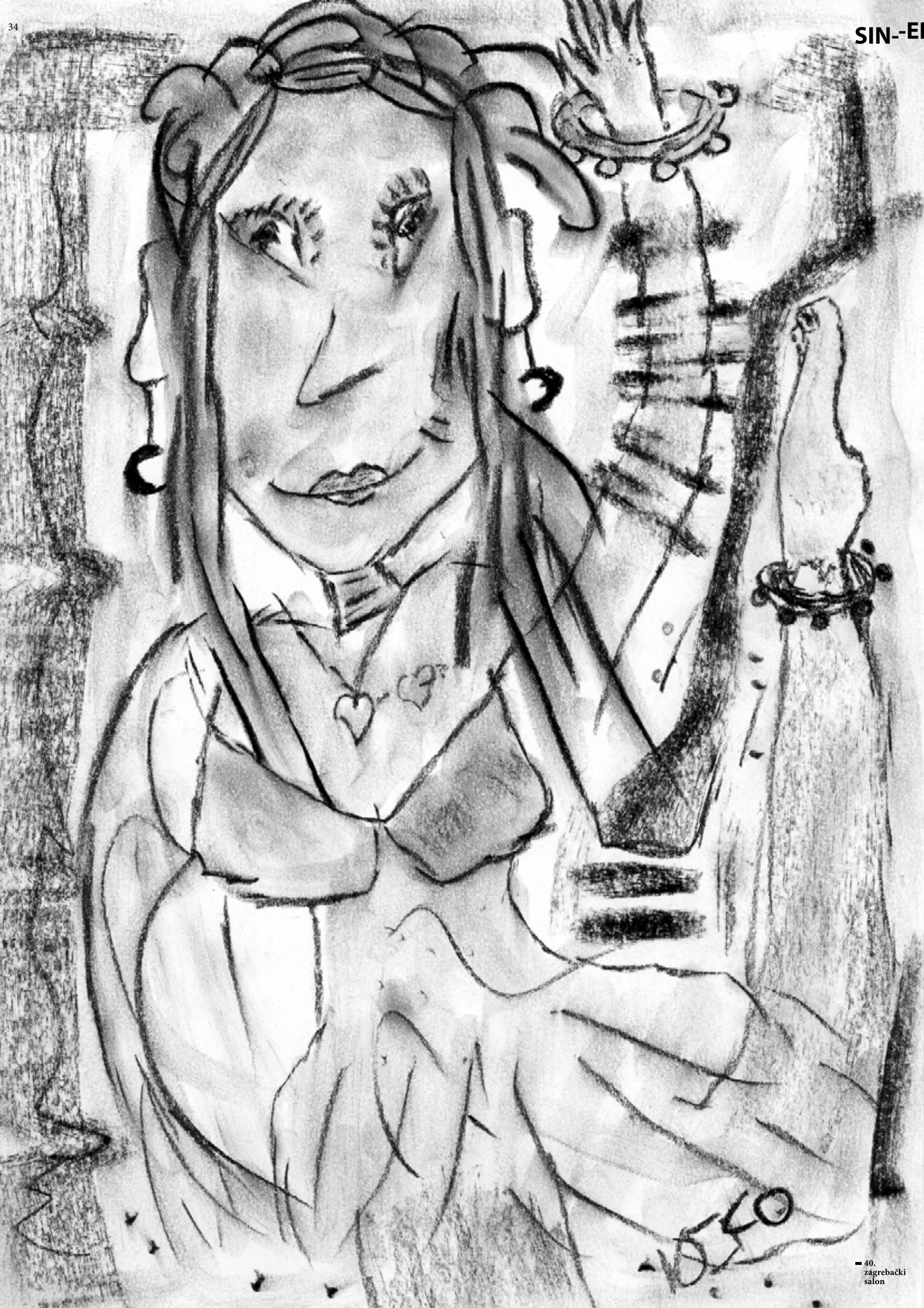
32 — autori authors NADA DOŠEN | DILANA BERNOBIĆ | KREŠIMIR PRIJATELJ |

IVAN SLIPCEVIC — projekt project Vilinski ključ | Fairy Key — 2005. - 2006. — opis projekta project description

— Radionica funkcioniра на неколико različitih razina. Sudionici pripadaju različitim generacijama, a jedan od njih još nije prekoračio granicu onoga što nazivamo punoljetnošću. Radionica propituje društvene stereotipe i predrasude o odrastanju, dobnim razlikama i (ne)zrelosti. Autori potječe iz različitih miljea, bave se različitim profesijama, a okuplja ih jedino želja da zajednički stvaraju. Početkom svibnja 2005. počeli su se redovito sastajati i zajedno, metodom "vođenja fantazije" stvarati svoje crteže, skice, tekstove... Proces nastajanja umjetničkog djela Došen/Bernobić/Prijatelj praćen videokamerom snimatelja Ivana Slipčevića bit će prikazan kroz triptih situacija i meditativenih interakcija. — This workshop works in a number of different levels. The participants belong to different generations, and one of them has not even passed the threshold into the period of life we call adulthood. The workshop tests out social stereotypes and biases about growing up, age differences and im/maturity. The authors come from various milieus, work in different vocations, and the only thing that brings them together is the desire to create things together. At the beginning of 2005 they started meeting regularly and together, by the guided fantasy method, created their drawings, sketches, texts. The process in which the art works of Dosen/Bernobić/Prijatelj were created was tracked by Ivan Slipčević's video camera, and will be presented in a triptych of situations and meditative interactions.







1550

Vila
Plesa

Poskaće i nema
cipela ne osjeti bol

nema kostipa može savijati
noge kako želi. Nije prelijepa
jer joj to nije bitno
njoj je osim robova
i opuštanjem.

Ona je crnkinja
pa pleše

CRNAČLE
"PLESONE"

NEVDE PA
SE KLINÉ
TOLIKO JE
LETJETI I STASITI
LAJKA DA MZE
NA OBLAKIMA
STALNO
SE SAMP
JER SE VENITKO



VIVA PREVODITELJICA
I TUMAČ PRAVILA
LJUDSKOSTI

OVO JE JEDNA ŠILJ DAMA,
JUBITELJICA KICENOSTI.
VIRAMA SLANDLEND
LJUDSKOST JE PRILIČNO
KOMPLICIRANA DISCIPLINA
KOJU VRLO TEŠKO MOGU
RAZUMJETI. BEZ VILE
PREVODITELJICE NIŠTA IM
NE BI BILO JASNO.

09. 06. 2005.

