



Dražen Grubišić i Olinka Vištica (lijevo) autori su postava "Muzeja prekinutih veza" koji je zahvaljujući intrigantnim izlošcima izazvao veliku pozornost posjetitelja (gore)

ZAGREBAČKI SALON Sinergija

ZAGREB Četrdeseti zagrebački salon, pod nazivom "Sinergija", posvećen umjetnosti i dizajnu, otvoren je 13. travnja u Gliptoteci. Postav koji čine brojni studentski radovi te radionica pod pokroviteljstvom mentora, prema riječima kritičara, dopadljiv je i intrigantan. Za ovaj su salon organizatori odabrali radove primjerenije nekonvencionalnim izlagačkim prostorima, pa je tako u prvi plan istaknut likovni, odnosno teorijski ili socijalni problem. Posjetitelji su se složili i kako je Salon uspio uvažiti generacijsku i stilističku raznolikost izlagača. (A. F.) ★

MARKO BURIC



Svjetski priznati likovni umjetnik i dizajner Boris Ljubičić stručnim je okom promotrio izložke (lijevo); kritičar Darko Glavan podijelio je dojmove sa 40. zagrebačkog salona s gradonačelnikom Milanom Bandićem (desno)



Među posjetiteljima su bili i pročelnik Gradskog ureda za kulturu Duško Ljuština i direktorica Eurokaza Gordana Vnuk