

LIKOVNOST SVEČANO DODIJELJENE NAGRADE JUBILARNOGA 40. ZAGREBAČKOG SALONA

Velika nagrada Željku Zorici i "Projektu Carmen"

ZAGREB - Ambiciozni multimedijalni "Projekt Carmen", u sklopu kojega je umjetnik Željko Zorica, suradujući s umirovljenicima Doma za starije i nemoćne osobe Maksimir i folklornom grupom "Ravnice", osmislio predstavu, CD, radijsku emisiju i dokumentarni film, nagrađen je Velikom nagradom 40. zagrebačkog salona. Na otvorenju te reprezentativne izložbe likovnog stvaralaštva, što ju je organizirala Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti (ULU-PUH), a koja će u Gliptoteci biti postavljena do 14. svibnja, gradonačelnik Milan Bandić uručio je nagrade i dobitnicama ostalih triju jednakovrijednih priznanja. Ocjenjivački žiri ovogodišnjeg Salona, u sastavu Ivan Doroghy, Nataša Ilić, Silva Kalčić, Tihomir Milovac, Žarko Paić i Feđa Vukić, najboljima od izloženih 40 projekata proglasio je grupni rad studenata sa zagrebačkog Arhitektonskog fakulteta "Reinvented Functionality", rad "Becycled"

umjetničke radionice Petikat, koji se bavi ljudskim samopokretanjem u urbanom prostoru, te projekt u kojem Silvio Vujčić tematizira modu i zarazu HIV-om u kontekstu društvenih trendova. Umjetnička dvojka Nina Bačun - Roberta Bratović nagrađena je za

krpene didaktičke igračke nagradom za autore mlađe od 30 godina. Rad je namijenjen djeci vrškoga uzrasta, svrha mu je osvještavanje i tolerancija različitosti, a zove se "Playaway violence". I hrvatska sekcija AICA, međunarodnog udruženja likov-

nih kritičara, dodijelila je svoju nagradu grupi "Laboratorium" za njihov duhoviti minimalistički projekt "Beskrajni samoljepljivi kalendar". Ivani Vučić i Orsatu Frankoviću tu je nagradu uručio Darko Glavan. Tihomir Milovac, selektor jubilarnog 40. salona

podsjetio je na otvorenju manifestacije zbog čega je njezin podnaslov "Sinergije".

- Pozvali smo na suradnju umjetnike različitog izričaja, i mislim da smo uspjeli na Salonu prikazati najbolje od tih zajedničkih projekata, uzbuđeno je istaknuo Milovac, zadovoljno napomenuvši kako interes za suvremenu likovnost i dalje raste. U više izložbenih prostora u dvorištu Gliptoteke izloženo je četrdesetak radova nastalih preplitanjem različitih umjetničkih disciplina, od fotografije, performansa i arhitekture do dizanja, videoradova, plesa i filmova. Za osebujnost i zanimljivost predstavljenih projekata na 40. salonu - pogotovo onih koji razotkrivaju (nedovršeni) proces svoga nastajanja - odgovoran je, prije svega, novi interdisciplinarni pristup kustosa Milovca koji se, sudeći prema reakcijama posjetitelja Gliptoteke, doista pokazao uspješnim!



S otvorenja 40. zagrebačkog salona



Iz serije "Playaway violence"

M. HRGOVIĆ