

PLES Plesni performans "Kratki program br. 1" Irme Omerzo

MARMOT na Salonu

ZAGREB – Na ovogodišnji Zagrebački salon, koji se na temu sinergije primijenjene umjetnosti i dizajna održava do 12. svibnja, autor koncepta Tihomir Milovac uvrstio je i plesni performans "Kratki program br.1" koreografkinje Irme Omerzo i njezine Male Autorske Radionice Meduodnosa Objektivna i Tijela (MARMOT). Koreografkinja koja je plesno iskustvo i koreografsko znanje stjecala ponajviše u inozemstvu, u suradnji s koautorima – plesačicama Zrinkom Šimičić i Zrinkom Užbinec, crtačicom Ivanom Armanini te glazbenicima Nevenom i Gordanom Krajačićem – u ogoljenoj je prizemnoj prostoriji Gliptoteke HAZU prikazala rezultate zajedničkog rada na istraživanju jedne od cjelina projekta "Nastavimo s kretanjem". Isprepletanje plesa, crteža



Isprepletanje plesa, crteža i glazbe u MARMOT-ovoj izvedbi

i glazbe u ovoj je konkretnoj MARMOT-ovoj izvedbi jedinstven doživljaj u svakoj pojedinoj izvedbi, budući da svi umjetnici na sceni trenutačno improviziraju. Preksinoćnji rezultat toga kratkog ali efektnog rada bio je živ, uvjerljiv duet plesačica nasuprot pulsira-

jućoj, dinamičnoj videopozadini koju, intervenirajući na podlogu raznovrsnim slikarskim priborom, stvara likovna umjetnica Ivana Armanini osjetljiva na svaki ton nadahnute "live" gitarističko-perkusionističke izvedbe glazbenoga dvojca. (Z. Ra.)