

Izložbe: 40. Zagrebački salon

## Sinergija različitih izričaja

**J**ubilarni 40. Zagrebački salon, otvoren u četvrtak navečer u Gliptoteci HAZU, ove je godine pod naslovom »Sinergije« posvećen primijenjenoj umjetnosti i dizajnu, a četrdesetak radova u izboru Tihomira Milovca povezano je niz umjetnika različitog izričaja, uključujući dizajn, fotografiju, performans, video radove i film. Velika nagrada Zagrebačkog salona pripala je Željku Zorici i Studiju Artless za multimedijalni rad »Projekt Carmen«, a pripremanje kazališne predstave po motivima opere »Carmen« u izvedbi ljudi starije dobi prate dokumentarni film, CD i radijska emisija.

Tri jednakovrijedne nagrade Salona primili su studenti zagrebačkog Studija dizajna za rad »Reinvented Functionality« - ambijentalnu instalaciju koja se bavi ponovnom upotrebom odba-

čenih predmeta, umjetnička radionica »Petikat« za projekt »Becycled!« na temu bicikala i biciklizma te Silvio Vujčić koji u radu »Izloženo-st virusu u modi« tematizira modu i izloženost virusu HIV-a.

Studiju »Laboratorium« hrvatska sekcija Međunarodnog udruženja likovnih kritičara AICA dodijelila je posebno priznanje za »Beskrajnji samotjepljivi kalendar«, ljepljivu traku s označenim mjestom za godinu i dane u mjesecu u čemu korisnik sam stvara svoj kalendar po volji. Nagradu za mlade autore do 30 godina primili su Nina Bačun i Roberta Bratović za rad »Playaway violence«; krpene igračke za djecu namijenjene osvještavanju različitosti i učenju tolerancije. Izložbu je otvorio gradonačelnik Zagreba Milan Bandić. [Martina Kalle]



Ponovna upotreba svakodnevnih predmeta: instalacija »Reinvented Functionality«

**MLADEN STILINOVIĆ, likovni umjetnik**

### Slični reklamama za banku

Kad je dizajn predizajniran to je strašno. Kad gledate vani što bi se mislilo pod mladim dizajnom, onda to sigurno ne bi izgledalo ovako. Ovo je predizajnirano i sve slični reklamama za banku.



**MARIO BEUSAN, arhitekt**

### Novi iskorak

Iskreno sam oduševljen i smatram to pravim, snažnim pomakom, novim korakom ULU-PUH-a u organizaciji i prezentiranju Salona primijenjene umjetnosti.



**HRVOJKA BAŠIĆ, profesorica**

### Kreativan, inovativan i drugačiji

Uživam u ovom Salonu. Salon je kreativan, inovativan i drugačiji.

Divim se djelu gospodina Milovca koji je to sve tako uredio.

