

LAUREATI DODIJELJENE NAGRADE 40. ZAGREBAČKOG SALONA POSVEĆENOG PRIMIJENJENOJ UMJETNOSTI I DIZAJNU

Velika nagrada Željku Zorici i multimedijalnom projektu 'Carmen'

U više izložbenih prostora izloženo je četrdesetak radova nastalih preplitanjem različitih umjetničkih disciplina, od fotografije, performansa i arhitekture do dizanja, video radova, plesa i filmova

ZAGREB - Ambiciozni multimedijalni "Projekt Carmen", u sklopu kojega je umjetnik Željko Zorica, suradujući s umirovljenicima Doma za starije i nemoćne osobe Maksimir i folklornom grupom "Ravnice", osmislio predstavu, CD, radijsku emisiju i dokumentarni film, nagrađen je prekinućom Velikom nagradom 40. zagrebačkog salona.

Na otvorenju te reprezentativne izložbe su vremenog likovnog stvaralaštva, što ju je organizirala Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti (ULUPUH), a koja će u Gliptoteeci biti postavljena do 14. svibnja, gradonačelnik Milan Bandić uručio je nagrade i dobitnicama ostalih triju jednakovrijednih priznanja.

Ocjenjivački žiri ovogodišnjeg Salona, u sastavu Ivan Doroghy, Nataša Ilić, Silva Kalčić, Tihomir Milovac, Žarko Paić i Feda Vukić, najboljima od izloženih 40 projekata proglasio je grupni rad studenata sa zagrebačkog Arhitektonskog fakulteta "Reinvented Functionality", rad "Becycled" umjetničke radionice Petikat, koji se bavi ljudskim samopokretanjem u urbanom prostoru, te projekt u kojem Silvio Vujčić tematizira modu i zarazu HIV-om u kontekstu društvenih trendova.

Umjetnička dvojka Nina Bačun - Roberta Bratović nagrađena je za svoje krpene didaktičke igračke nagradom za autore mlađe od 30 godina. Rad je namijenjen djeci vr-

tičkoga uzrasta, svrha mu je osvještavanje i tolerancija različitosti, a zove se "Playaway violence".

I hrvatska sekcija AICA-e, međunarodnog udruženja likovnih kritičara, dodijelila je svoju nagradu grupi "Laboratorium" za njihov duhoviti minimalistički projekt "Beskrajni samoljepljivi kalendar". Ivani Vučić i Orsatu Fran-

koviću tu je nagradu uručio Darko Glavan.

Tihomir Milovac, selektor jubilarnog 40. Salona podsjetio je na otvorenju manifestacije zbog čega je njezin podnaslov "Sinergije".

- Pozvali smo na suradnju umjetnike različitog izričaja, i mislim da smo uspjeli na Salonu prikazati najbolje od tih zajedničkih projekata, uzbuđeno je istaknuo

Milovac, zadovoljno napomenuvši kako interes za suvremenu likovnost i dalje raste.

U više izložbenih prostora u dvorištu Gliptoteke izloženo je četrdesetak radova nastalih preplitanjem različitih umjetničkih disciplina, od fotografije, performansa i arhitekture do dizanja, video radova, plesa i filmova. Za osebnost i zanimljivost predstavljenih projekata na 40. Salonu - pogotovo onih koji razotkrivaju (nedovršeni) proces svoga nastajanja - odgovoran je prije svega novi interdisciplinarni pristup kustosa Milovca, koji se, sudeći prema reakcijama posjetitelja Gliptoteke u četvrtak, zbilja pokazao uspješnim.

Maja HRGOVIĆ



S otvorenja 40. Zagrebačkog salona